

## 01 رسائل إلى السويد

a1) قم بكتابة رسالة إلى السويد و قم بوضعها في مغلف.

b1) عزيزتي السويد،

c1) في مقدورك أن تكون بياناتك مجهولة، لكن و في حال رغبتك في الأمر، فإنه في امكانك كذلك أن تقوم بكتابة رقم ملفك لدى دائرة الهجرة، بحيث يكون في الإمكان ربط مشاركتك هذه بك.

## 02 مستقبلين

a4) ما الذي تراه في مستقبلك؟ قم بوصف الحال الذي سيكون عليه مستقبلك بعد 10 سنوات في حال بقيت في السويد، و كذلك مستقبلك في حال كونك لم تبق في السويد.

b4) أنا في السويد في عام 2027.

c4) أنا في مكان آخر في عام 2027.

d 4) في مقدورك أن تكون بياناتك مجهولة، لكن و في حال رغبتك في الأمر، فإنه في امكانك كذلك أن تقوم بكتابة رقم ملفك لدى دائرة الهجرة، بحيث يكون في الإمكان ربط مشاركتك هذه بك.

## 03 أرقام ذات معنى

a3) قم برواية قصتك مع رقم ملفك لدى دائرة الهجرة. قم بكتابة الرقم على الورقة و كذلك بكتابة ملاحظاتك حول ما الذي تعنيه هذه الأرقام بالنسبة إليك.

## 04 عملية جمع الأسئلة

a 2) هل لديك سؤال عن شيء ما؟ يمكن أن يكون هذا السؤال معقداً أو بسيطاً. قم بكتابته على مذكرة و قم بوضعها في الصندوق.

## 05 لقطات

a 5) قم بالتقاط خمسة صور ل: 1) لك، 2) صديق، 3) وجبة طعام، 4) مكان هادئ، 5) مكان صاخب، و قم بتحويلها إلى شخص آخر.

## 06 فيلم تصويري

a 6) قم بتصوير فيلم. أنت الذي تقرر الموضوع الذي سيدور الفيلم حوله.



## 07 الذاكرة الصوتية

7 a) هل لديك شيء ما ترغب في أن تقوم بمشاركته؟ قم بالإتصال على هذا الرقم وقم بترك رسالة.

### صندوق أدوات الأرشفة المشتركة

و الصندوق عبارة عن مجموعة أدوات لتوثيق حياتك، حيث يمكنك أن تجد داخل الصندوق أدوات مختلفة يمكن لك استخدامها لتقاسم الآمال و الأحلام و المخاوف و الإحباطات. بعد استخدامك لأداة من الأدوات، يمكنك تحويل نتيجة مشاركتك إلى الحيز الخاص بتخزين البيانات حيث تبقى هناك إلى أن يتم إفراغ الصندوق. إن كل ما تتركه في الصندوق يساهم في إضافة شيء إلى موجودات المتحف، و قد ينتهي الأمر بهذه الأشياء في معرض أو في أرشيف، حيث يمكن لشخص ما أن يقوم بقراءتها بعد 50 سنة من الآن. شكرا لك كوننا جعلنا نشاركك في جزء من قصتك. إن جميع المشاركات قيمة و لها أهميتها.

تقوم كذلك عبر تركك للصور و القصص في هذا الصندوق بإعطاء الصلاحية للمراجع الثقافية و المتاحف في مالمو، بأرشفتها واستخدامها لأغراض البحث أو كمواد عرض ضمن نطاق مشروعنا الخاص بالأرشفة المتعلقة باللاجئين. إن هذا المشروع عبارة عن مشروع مشترك بين هيئة متاحف مالمو و متحف كريستيان ستاد الإقليمي و هيئة الفنون والعلوم الثقافية في جامعة لوند. نحن نقوم بتوثيق مختلف الجوانب المتعلقة بكون المرء لاجئاً أو يسعى إلى الاندماج و أمور العمل الطوعي و الناشطين، منذ خريف عام 2015. كان قد تم تطوير صندوق أدوات الأرشفة المشتركة عبر التعاون بين مشروع توثيق أمور اللاجئين و هيئة الأرشفة الحية في جامعة لوند (K3).