

ps2midi by sir triggilot

ps2midi ist ein mikrokontroller basiertes gerät
mit dem man eine ps2 computer tastatur
standalone als midikeyboard nutzen kann.

dazu hat es funktionen, die normale midikeyboards nicht haben :)
es hat chromatic pitchbend !!!
der umfang der pitchbend funktion
ist in halbtönschritten auf die tastatur verteilt
die "C" taste oben ist der nullwert.

es hat SPECIAL KEYS die bis zu 4 noten(layer)
simultan abspielen können.

features:

-vollen MIDInoten umfang

2 oktaven tastatur -
10 oktaven zusammen (note #1 - note # 127)
F1 - F10 wählen die oktave

"SPECIAL KEYS" =>

"DELETE", "RETURN", "rightSHIFT", und "SPACE"
um bis zu 4 noten (layer) gleichzeitig zu spielen.
bsp. akkorde, drumlayer
"DELETE", "RETURN", "rightSHIFT", and "SPACE"
spielen nach dem einschalten "C+++", "C++", "C+" and "C"

prinzip der "SPECIAL KEYS" :

immer wenn man eine notentaste drückt ist die zuletzt gedrückte taste in speicher

jede SPECIAL KEY taste hat 4 Layernoten
auswählen kann man die layer mit den

"LAYERKEYS" =

"TAB"(Layer4),
"Capslock"(Layer3),
"leftSHIFT"(Layer2),
"CTRL" (Layer1)

nach dem einschalten ist nur ein layer "geladen", layer 1
wie man eine NOTE in einen LAYER lädt:

zuerst einen SPECIAL KEY mit drücken auswählen,
dann
einen LAYERKEY zusammen mit dem gewählten SPECIAL KEY drücken.
nun ist die note vom speicher im layer und wird gespielt vom SPECIAL KEY

um einen LAYER still zu löschen muss der LAYERKEY zusammen mit "Q" gedrückt werden.
um einen einzelnen layer anzuhören muss man nur die entsprechende Layertaste drücken

konzept des layerings:

LAYER 1 ist dominant.

immer mit LAYER 1 anfangen zu "stapeln"

wenn die gleiche note wie bei LAYER1 für einen anderen LAYER gewählt wird,
dann wird diese note nicht gespielt.

=> um einen SPECIAL KEY zu "leeren" kann man schnell 4x die gleiche note für alle Layer wählen

=> da alle gleich sind wie Layer 1 wird nur der erste layer gespielt.

die "Q" taste macht das selbe, sie gibt den layern die gleiche note wie Layer 1 und wird dadurch stumm.

- Velocity +/- / Full On / Accent

taste: "^" und "1" ändern den velocity wert -/+
taste: "2" (accent): wenn sie gedrückt ist, ist velocity 127

Single Layer Velocity:

Cursor UP / DOWN ändern die LAYER Velocity.

Cursor LEFT / RIGHT ändern die Velocity des gesamten SPECIALKEYS.

um die velocity eines SPECIAL KEYS zu resettet
muss cursor "LEFT" zusammen mit "ESC" gedrückt werden.

All Notes Off

wenns zu wild wird: "ESC" für ALL NOTES OFF*

*mit mpc gehts super...ansonsten leider oft nicht in Vsts implementiert...

3 Verschiedene Modi:

Modi ändert man mit "F12"

Die keyboard LEDs zeigen den jeweiligen modus an.

1-PIANO Mode

"scroll" LED ist an.

im piano modus spielen die "notentasten" noten.

"NOTE KEYS: "z,s,x,d,c,v,g,b,h,n,j,m," und "e,4,r,5,t,y,7,u,8,i,9,o,p"
oktaven wählt man mit F1 - F10

2- Chromatic Pitchbend Mode

"scroll" und "caps" LEDs sind an.
NOTENTASTEN sind jetzt PITCHBENDTASTEN.
der pitchbend umfang ist in je 12 halbtönschritte geteilt.
"C" oben ist die Mitte

3-MPC Mode

"caps" LEDs sind an
fast gleich wie PIANO MODUS, aber !!
die notentastenwerte sind so wie bei den 4x4 patterntasten
einer mpc.
nur die weissen tasten spielen -
unten pads 1-8
oben pads 9-16

taste "F1 - F2 - F3 - F4" ist bank A - B - C - D

"DRONE"

taste "F11"
wenn F11 gedrückt bleibt,
während man eine notentaste loslässt,
wird kein note off gesendet.